

Per sapere tutto, ma proprio tutto, sulla chitarra

nov 16th, 2011 | By [Altrescene](#) | Category: [Libri](#)



Viene pubblicata la collana dei *Tipbook* che si apre con il volume “**Chitarra classica ed acustica**” (Edizioni Curci, 2011, pagg. 240, euro 14,90) del giornalista e musicista olandese **Hugo Pinksterboer**. Era attesa la pubblicazione in Italia di questa iniziativa editoriale nata in Olanda e diffusa in tutto il mondo.

Il termine “Tipbook” può essere tradotto come “libro di suggerimenti”, cioè contenitore di tutte le notizie possibili e immaginabili sullo strumento amato. L’idea di questa serie di volumi sulla musica e sugli strumenti musicali venne all’illustratore (e musicista) **Gijs Bierenbroodspot** che, dopo aver cercato invano informazioni sui bocchini per sassofono, capì che c’era spazio per una nuova formula editoriale (e Bierenbroodspot firma tutte le illustrazioni).

L’edizione italiana della maneggevole guida dedicata alla chitarra si mantiene fedele all’originale anche nella copertina e nell’aspetto grafico. Le sue pagine sono una miniera di informazioni: quali sono le varie parti dello strumento e le loro funzioni, come frequentare le lezioni e quali esercizi fare; e ancora tutte le info relative a audizioni e prove; e poi gli approfondimenti su pickup, corde, plettri, tracolle, supporti; l’accordatura e la manutenzione; la storia dello strumento; i vari tipi di chitarre, ecc.

In aggiunta alle numerose illustrazioni, il manuale offre la possibilità di vedere e ascoltare ciò di cui si sta leggendo. Sono stati previsti infatti una serie di “Tipcode”, ovvero di immagini ulteriori, file audio e video: collegandosi al sito internet della casa editrice, e digitando i codici indicati nel volume, si può accedere ai contributi di approfondimento online. Ad esempio parlando del fingerpicking, il tipcode rimanda ad un video esemplificativo che permette di visualizzare come il chitarrista suoni sia la linea del basso, sia la melodia... E ancora sono previste indicazioni audiovisive su come suonare gli accordi, sullo stiramento delle corde, sull’accordatura, su come usare un capotasto, ecc.

Vediamo in dettaglio i contenuti del manuale. I primi quattro volumi sono dedicati ai neofiti e spiegano le basi dello strumento, con info e consigli anche su come studiare, quali esercizi fare, sull’acquisto o il noleggio di una chitarra acustica. I musicisti di livello avanzato invece possono saltare direttamente al capitolo 5, dove troveranno tutto ciò di cui hanno bisogno per compiere una scelta consapevole nell’acquisto di una chitarra, grazie alla spiegazione degli effetti dei diversi tipi di legno, delle finiture, delle dimensioni, dei profili del manico, dei tasti e altro ancora. Il capitolo 6 fornisce analoghe informazioni per le chitarre acustiche elettrificate ed il capitolo 7 aiuta nella scelta delle corde.

I capitoli successivi sono dedicati alla manutenzione dello strumento ed a come far sì che suoni bene, con utili e pratiche indicazioni su come si cambiano e puliscono le corde, su come scegliere i plettri, sulla cura del manico e sull’accordatura. I quattro capitoli conclusivi forniscono informazioni di base sulla storia, sui vari tipi di chitarre, sulla produzione e sui principali costruttori di chitarre. Vi sono anche due pagine dove si possono inserire i dati relativi alle proprie chitarre (personalizzando quindi la copia del volume). Molto utile la sezione dedicata ai diagrammi degli accordi, che sono mostrati in due realizzazioni, per principianti ed esperti.

Altrescene